

**Intitulé du poste : Arts - Arts Plastiques**

**Commentaire succinct** : Poste de professeur-e d'Arts Plastiques à temps complet. Enseignement de spécialité et option sur les trois niveaux. Installer dans la durée et valoriser cet enseignement en interne et auprès des partenaires externes. Environnement et conditions matérielles très favorables.

**Discipline(s) de recrutement : Arts Plastiques**

**Code discipline : L1800**

**Etablissement : Lycée du Pays de Retz - Pornic**

**Code UAI : 0441992b**

**Date de mise en œuvre du projet d'établissement : Septembre 2025**

**Date de signature du contrat d'objectifs : septembre 2021**

**Personne à contacter : Janick Bouvier - Proviseur**

**Adresse électronique : [ce.0441992b@ac-nantes.fr](mailto:ce.0441992b@ac-nantes.fr) / [janick.bouvier@ac-nantes.fr](mailto:janick.bouvier@ac-nantes.fr)**

**Téléphone : 02 40 82 40 19**

**Information présentée au conseil d'administration du : 05/02/2026**

**Caractère spécifique du poste : Enseignement de spécialité et option Arts plastiques**

⇒ Axe(s) du projet d'établissement et/ou du contrat d'objectifs

Axe 1 – Réussite et parcours scolaire / Identifier et prendre en compte les besoins spécifiques des élèves (projets d'orientation spécifiques Arts notamment) / Rendre compte aux élèves de leurs acquis (promouvoir l'engagement des élèves notamment artistique en classe mais aussi au-delà des cours)

Axe 2 – Citoyenneté / Sensibiliser les élèves aux grands enjeux citoyens (à travers l'art notamment) / Les inciter à s'engager (proposer des actions à visées artistiques au lycée et avec des partenaires extérieurs)

Axe 3 – Bien – être et climat scolaire / Faire du lycée un lieu de vie et de bien-être (l'art comme élément d'agrément et de débat)

Axe 4 – Ouverture sur le monde / Favoriser une ouverture sur le monde (expositions extérieures, échanges avec des artistes) / Faire du lycée un lieu de culture (expositions permanentes et provisoires, actions artistiques menées avec des partenaires)

⇒ Spécificité(s) et caractéristique(s) du poste

- Poste à temps complet comportant un enseignement de spécialité en Première et en Terminale, ainsi qu'un enseignement optionnel de la Seconde à la Terminale. L'option n'est pas ouverte à la filière STMG.
- Poste en lycée général et technologique (STMG) d'environ 1000 élèves, salle dédiée de 120 m2 avec réserve, mise en service en novembre 2025.
- Environnement du lycée favorable du point de vue de ses espaces intérieurs et extérieurs, son architecture, son climat scolaire, ses résultats au baccalauréat et ses admissions post-bac.
- Volonté des partenaires locaux (artistes, associations, collectivités, ...) de travailler sur des projets avec l'établissement et les élèves mais des ressources culturelles restreintes (davantage présentes à Nantes et Saint-Nazaire).

### **Compétences particulières attendues de l'enseignant**

En interne :

- Connaître de manière experte les attendus des programmes à enseigner et posséder une expérience avérée des épreuves du baccalauréat ; promouvoir des modalités d'évaluation variées mettant en jeu la prise de responsabilité et l'autonomie des élèves
- Assurer des missions de professeur-e principal-e en tant que professeur de spécialité en Terminale notamment ; investir un travail interdisciplinaire et les instances de l'établissement pour participer à sa dynamique et à son pilotage
- Savoir animer une partie de la vie culturelle du lycée et mener des projets de manière autonome, afin de développer notamment différents aspects du PEAC au bénéfice de tous les élèves du lycée
- Engager des partenariats avec des acteurs locaux ou plus lointains de manière ponctuelle ou plus durable. Insérer par exemple son action dans le cadre du réseau de galeries d'arts " In Situ " ; promouvoir des relations fructueuses avec des artistes locaux ; échanger avec des partenaires européens dans le cadre des nombreux échanges Erasmus auxquels les élèves participent ; ...
- Faire vivre l'espace d'exposition dédié au sein du lycée pour mettre en lumière le travail des élèves et communiquer en interne sur les actions présentées

En externe :

- Faire vivre l'espace d'exposition dédié au sein du lycée pour mettre en lumière le travail d'artistes partenaires, accompagner la communication faite autour des actions présentées en direction des visiteurs externes, y compris le soir après les cours (vernissages, ...). De même pour les travaux d'élèves présentés dans différents lieux d'exposition du territoire (temps de mise en place, temps de présentation, temps de démontage)
- Générer une dynamique autour des arts plastiques auprès des établissements scolaires et des écoles pour faire connaître l'enseignement d'Arts plastiques et favoriser un vivier suffisant d'élèves intéressés sur le long terme.